

vouw 210 mm

↑ Interieur van het Museum van de Mijnwerkerswoning, Eisden (Maasmechelen)



↓ Postkaart met algemeen zicht op de mijn van Houthalen, ca. 1955-1965
↓ Genkse sleutelfiguur Claudio Cavaliere, foto Layla Aerts



VANDAAG IS MORGEN GISTEREN

In de toekomst kijken kan niemand, beleidsmakers spijtig genoeg ook niet. Toch maakt iedereen vandaag keuzes waarvan men hoopt dat men er morgen de vruchten van zal plukken. Het is bijzonder intrigerend om na te gaan hoe mensen over de toekomst denken. Het kan zeer ontluisterend zijn terug te kijken op het toekomstdenken van vroeger.

De Erfgoeddag vormt een belangrijke achteruitkijkspiegel en een hefboom om het cultureel erfgoed van vorige generaties bij het grote publiek onder de aandacht te brengen. Dit schitterende evenement ligt me dan ook na aan het hart. Deze achtste editie - ditmaal rond het thema Wordt verwacht: - belooft een prikkelende tijdsreis te worden doorheen wat ooit als 'de toekomst' werd gezien. Daarbij valt de creativiteit, de ongebreidelde liefde en de enorme inzet van velen voor ons cultureel erfgoed op. Ik ben ervan overtuigd dat de passie van deze erfgoedgemeenschappen aanstekelijk op u zal inwerken. En zelfs zonder in mijn kristallen bol te kijken, weet ik dat u ook dit jaar weer massaal zult deelnemen en aangenaam verrast zult zijn.

Bert Ancaux
Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel

Mijnstreek

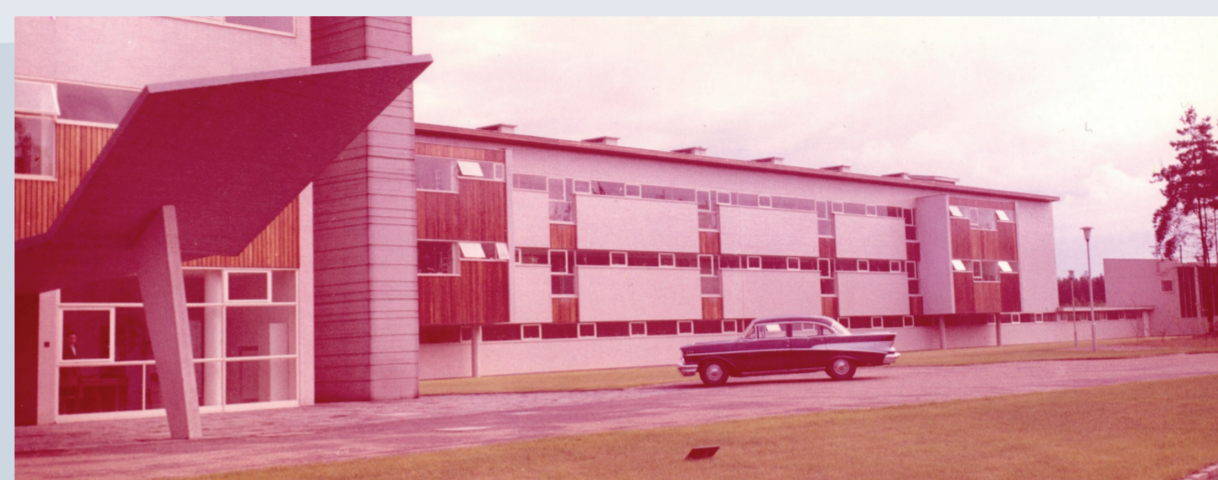
Mijnstreek

WOORD VERWACHT:
13 APRIL 2008
VLAANDEREN & BRUSSEL

ERFgoed DAG



vouw 150 mm



↑ Sint-Barbarakluis, Lanaken, foto Marc Isgour

OPROEP OPEN MONUMENTENDAG 2008: VERHALEN OVER DE GEBOUWEN VAN ARCHITECT ISIA ISGOUR

De van Wit-Rusland afkomstige architect Isia Isgour realiseerde in de jaren 1950 een aantal grote bouwprojecten in Limburg. De culturele centra van Houthalen-Helchteren en Hasselt, het sportcentrum van Genk en het Sint-Barbaraziekenhuis van Lanaken zijn onder andere van zijn hand, en getuigen van zijn modernistische stijl.

Van deze architect heeft u misschien nog nooit gehoord, maar u heeft vast wel al baantjes getrokken in het sportcentrum in Genk, het cultureel centrum van Hasselt of Houthalen-Helchteren bezocht, of u verbleef al eens in het Sint-Barbaraziekenhuis? Heeft u een verhaal, anekdote of herinnering bij een gebouw van architect Isgour? Contacteer dan de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed. De leukste anekdotes worden gefilmd en zullen op Open Monumentendag te zien zijn in de bovenvernoemde locaties.

Project in samenwerking met het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, de erfgoedcel van Hasselt en de dienst erfgoed van de gemeente Lanaken.

Erfgoedcel Mijn-Erfgoed - E. Coppélaan 91, B-3600 Genk - T 089 811 411 - info@mijnerfgoed.be - www.mijnerfgoed.be

vouw 300 mm



← Stationaire motor, Langers' Lanz, Bulldoghofmuseum, As

← Donkey Barometer, Barometermuseum, Beringen

↓ Roelersploeg uit 1957, Rowing Club Beringen, foto Henri Webers

↓ Gele oefenwagen, ca. 1968, Circuit Zolder



MEMORABELE WEDSTRIJDEN IN DE MIJNSTREEK

De erfgoedcel Mijn-Erfgoed voert onderzoek naar de geschiedenis en het erfgoed van de Mijnstreek, en wil daar ook zoveel mogelijk mensen warm voor maken. In het najaar van 2008 doen we dat met de expo 'Goud, zilver, brons: memorabele wedstrijden in de Mijnstreek'. Denk maar aan de velodromen, Rowing Club Beringen, de talrijke voetbalploegen zoals Thor Waterschei en Patro Eisden... Maar ook aan de schutterijen, volksgebruiken, Circuit Zolder of de Vespacompetitie. We organiseren in het najaar ook nieuwe wedstrijden, en schrijven zo opnieuw geschiedenis. Wordt vervolgd!

De tentoonstelling gaat door van 27/09 tot 7/12 in het oude stadion van FC Beringen. Evenementen in het kader van dit project komen op www.mijnerfgoed.be.

BEANTWOORD TWEE VRAGEN CORRECT, BEZOEK TWEE LOCATIES,

win EEN BALLONVAART



PUBLIEKSWEDSTRIJD

De erfgoedcel Mijn-Erfgoed is dol op wedstrijden. Op Erfgoeddag kan je deelnemen aan een publiekswedstrijd in de Mijnstreek en wie weet win jij die ballonvaart...

Neem je deelnamekaart op één van de deelnemende locaties. Bezoek je minstens twee locaties op Erfgoeddag, dan kan je in de prijzen vallen. Vul minstens twee vragen in en stuur het formulier op naar de erfgoedcel. Succes!

Erfgoedcel Mijn-Erfgoed

E. Coppélaan 91 - 3600 Genk - T 089 81 14 12 - M info@mijnerfgoed.be - W www.mijnerfgoed.be

vouw 450 mm

MIJN ERF GOED

Erfgoedcel Mijn-Erfgoed
E. Coppélaan 91
3600 Genk
T 089 811 412
F 089 811 410
M info@mijnerfgoed.be
W www.mijnerfgoed.be



As

1 MUSEUM 'T MIELEKE

't Mieleke is een van de twee oudste molens van As. Momenteel doet de gelijkvloerse verdieping van 't Mieleke dienst als tijdelijke tentoonstellingsruimte. Op de zolder is een heemkundige collectie te ontdekken, verzameld en bewaard door de Sint-Aldegondiskring. De collectie is heel divers: er zijn archeologische vondsten, voorwerpen die met het molenaarsleven te maken hebben, gebruiksvoorwerpen en curiosa, kledij, muziekinstrumenten, devotievoorwerpen, speelgoed... Echte schatten op zolder!

NIEUWE SCHATTE OP EEN OUDE ZOLDER
(rondeleiding en tentoonstelling)

In 't Mieleke vind je dingen van elke dag die men gelukkig heeft bewaard in de loop van de voorbije 100 jaar. Maar wat zouden mensen bijhouden als de zolder van 't Mieleke binnen 100 jaar opnieuw zou worden ingericht? Inline skates in plaats van een kegelspel? Een gsm in plaats van een telegraaf? Een diepvries in plaats van een oude ijsmachine? Denk met ons mee over het museum van de toekomst!

Van 10u tot 18u
't Mieleke - André Dumontlaan 19 - 3665 As
T 089 65 78 30

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: In Genk station kan je bus 8 nemen richting Overpelt. De halte As - Kerk is op wandelafstand van museum 't Mieleke
Gedeeltelijk toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
Kinderen kunnen hun fantasie de vrije loop laten over het museum van de toekomst en over het nut van dingen bewaren.

2 LANGERS' LANZ BULLDOGHOFMUSEUM (MUSEUM VOOR ANTIKE TRACTOREN)

Het museum voor antieke tractoren bevat een indrukwekkende collectie gerestaureerde en opgemaakte tractoren van het legendarische merk Lanz-Bulldog, in de meest schitterende kleuren en met de mooiste details. Deze tractoren waren zeer geliefd vanwege hun kracht en betrouwbaarheid. De verzamelaar speurde in binnen- en buitenland naar deze legendarische machines. Aan elke tractor is een spannend verhaal verbonden. Daarnaast bevat het museum een grote collectie landbouwmachines en werktuigen die kunnen worden aangedreven door stationaire motoren. Hun brandstof is het 'nieuwe zwarte goud': koolzaadolie.

DE LANDBOUW EN HET 'NIEUWE ZWARTE GOUD'
(tentoonstelling en interactieve presentatie)

Techniek bepaalt de toekomst. Beeld je het leven eens in zonder koelings-, luchtvaart- of landbouwtechnieken? De tractoren van het merk Lanz Bulldog waren ooit de toekomst van de landbouw vanwege hun kracht en betrouwbaarheid. De verzamelaar is bovendien concreet bezig met de toekomst: hij ziet koolzaadolie als dé brandstof van de toekomst. Met koolzaadolie als brandstof ruikt de uitstoot van de tractoren naar... pannenkoeken! Die worden op Erfgoeddag ook echt geserveerd.

Van 10u tot 18u
Museum voor antieke tractoren - Hoogstraat 277 - 3668 Niel bij As (As)
T 089 65 97 95

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: De halte Kapelstraat, die je met buslijn 11 (Genk - Maaseik) kan bereiken, is op wandelafstand van het museum.
Gedeeltelijk toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
Naast de prachtige tractoren kunnen kinderen ook oude landbouwtechnieken bekijken én uitproberen: een koe leren melken, een touw leren vlechten.

Beringen

3 HEEMKUNDIGE KRINGEN KIOSK EN CURTICELLA

Heemkring Kiosk werd opgericht met als doel het bewaren, behouden, populariseren, onderzoeken en publiceren van het historisch patrimonium van Beringen en Paal. Ondertussen is het een echt kenniscentrum geworden over het grondgebied van Beringen en Paal. Kiosk concentreert haar werking rond het tijdschrift, een jaarboek, genealogie, tentoonstellingen, schenkingen en de website. Heemkring Curticella organiseert regelmatig activiteiten en tentoonstellingen met bijbehorende brochures over het oude Koersel, waarover men ondertussen een enorme kennis heeft vergaard.

MIJLPALLEN IN EEN MENSENLEVEN
(tentoonstelling)

Hoe ervaren mensen de belangrijke momenten in hun leven? Wat verwachten ze van wat daarna komt? Aan de hand van geboortekaartjes, communieprentjes, huwelijksaankondigingen, menukaarten, doodsberichten, rouwprenten en oude voorwerpen (een doopkleed, beelden, kruisen) belichten we de cyclus van het leven.

Van 10u tot 18u
CC Casino - Kiosklein 25 - 3582 Beringen
M chris@heemkunde-beringen.be
W www.heemkunde-beringen.be

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: Buslijn 29 (Hasselt-Lommel), buslijn 2 (Hasselt-Beringen Mijl), buslijn 32 (Tessenderlo Beverlo) en buslijn 90 (Donk Beringen Mijl) stoppen aan de halte Beringen Mijnen. Het Casino ligt op wandelafstand van deze bushalte.
Geheel toegankelijk voor mindervaliden

4 BAROMETERMUSEUM

Het Barometermuseum in Beverlo biedt een speels en uitgebreid overzicht van de eeuwenlange weer- en klimaatgeschiedenis. Voor je het museum binnengaat kan je langs het Pad van Pien lopen en een quiz oplossen. Als je wilt weten hoe zwaar kwik is, of hoe je lucht kan wegen, dan kan je dat in het museum komen testen. Maar het oog wil ook wat: prachtige, in hout uitgesneden barometers, in alle mogelijke maten en vormen maken deel uit van de collectie van het museum. Het museum schenkt ook aandacht aan de scheepvaart en de poolreizen.

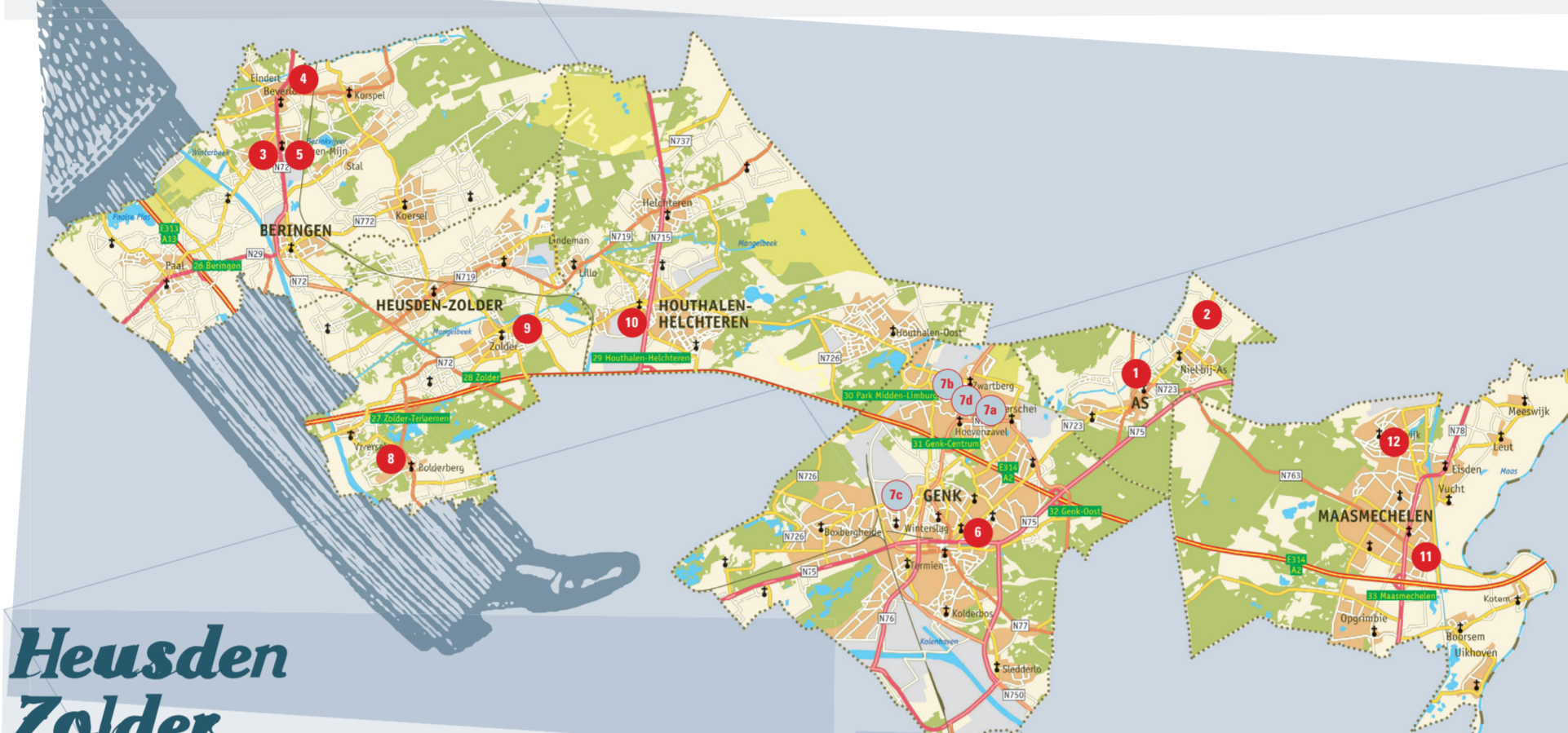
BAROMETERS EN WEERVOORSPELLINGEN
(rondeleiding en tentoonstelling)

Uitvindingen zijn 'toekomstbepalend' voor vele mensen. De komst van de barometer was dat zeker: men kon luchtdrukveranderingen meten en dus op een wetenschappelijke manier het weer voorspellen. Vooral op zee gebruikte men de barometer om stormen te overleven. Maar ook poolreizigers rekenen vaak op dit kleine instrument. Bewonder de enorme collectie en word zelf een weersvoorspeller!

Van 10u tot 18u
Barometermuseum - Genezeekestraat 94 - 3581 Beringen-Beverlo
W www.barometers.com

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: Bus 29 (Hasselt-Lommel) rijdt door het centrum van Beverlo. Van daaruit is het Barometermuseum een kwartiertje stappen.
Geheel toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
Het Pad van Pien, de inleiding op het barometermuseum, is gericht op kinderen van de lagere school. Ook in het museum kunnen kinderen proefjes doen.



Heusden Zolder

6 CIRCUIT ZOLDER

Vzw Terlamen is actief rond het erfgoed van Circuit Zolder. Het circuit werd in zijn huidige vorm opgericht in 1963, even buiten het dorp van Zolder. Het nieuwe circuit kreeg de naam 'Omloop van Terlaemen'. Autoclub TAC, daarna OTO club en vervolgens ontelbare andere clubs organiseerden er wedstrijden met wagens van verschillende types en zorgden ervoor dat Circuit Zolder internationale bekendheid kreeg.

ZEEPKISTEN EN ZONNEWAGENS
(tentoonstelling en rondleiding / reserveren verplicht)

Circuit Zolder beschikt over een interessante collectie met leuke auto's, trofeeën, oude affiches... die de glorie van de auto- en motorsport illustreren, alsook de geschiedenis van de plek. Het circuit is ook bezig met alternatieve energie en alternatieve autosporten. Speciaal voor Erfgoeddag kan je er een echte zonnwagen en enkele alternatieve racevoertuigen bewonderen.

Van 10u tot 18u
Museum Circuit Zolder - Terlaemen 30 - 3550 Heusden-Zolder
Reserveren kan via de website www.circuit-zolder.be (klikken op het logo van Erfgoeddag) of via T 089 85 88 88. Vergeet niet uw inschrijvingsformulier af te printen en de dag zelf mee te nemen!!
Parkeren kan op de parking 'park'

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: Buslijn 23 (Hasselt-Heusden) stopt aan de halte 'Tunnel Auto circuit'. Vandaar ligt het museum van Circuit Zolder op wandelafstand.
Gedeeltelijk toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
De collectie bevat talrijke leuke objecten die tot de verbeelding van kinderen spreken. Laat je bovendien fotograferen in een echte gele racewagen!

9 HEEMKUNDIG MUSEUM WOUTERSHOF

Het Woutershof is een achteruitkijkspiegel op het volke leven van het begin van de 20ste eeuw. Het museum is gevestigd in een prachtige oude pastorie. Themakamers schetsen het pre-industriële Limburgse leven. Vooral het gereconstrueerde klaslokaalje anno 1900 is een prachtige evocatie van het onderwijs dat (over)grootouders ontvingen. Het Woutershof beschikt verder over een grote collectie devotievoorwerpen en landbouwvoorwerpen. Ook de collectie opaline vazen is uniek.

EEN VLEUGJE TOEKOMST IN OUDE VITRINES
(tentoonstelling en rondleiding)

Het Woutershof bewaart dingen 'uit lang vervlogen tijden'. Maar vanaf wanneer is iets 'uit een vervlogen tijd' en hoort een voorwerp thuis in een museum? Op Erfgoeddag ervaar je even het toekomstige museum: nieuwe gebruiksvorwerpen staan broederlijk naast de oudere versies en de oude vitrines bevatten voor even een vleugje toekomst. Een leuke confrontatie!

Van 10u tot 18u
Museum Woutershof - Dekenstraat 28 - 3550 Heusden-Zolder
T 011 53 35 66

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: Lijnbus 23 rijdt van Hasselt naar Heusden en stopt aan de Molenstraat, op wandelafstand van het Woutershof.
Gedeeltelijk toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
De rondleidingen zijn aangepast aan de denkweld van kinderen. En er is ook het vele leuke speelgoed in de collectie!

Houthalen Helchteren

10 GEMEENTE HOUTHALLEN-HELCHTEREN, AFDELING SAMENLEVING, I.S.M. VRIJWILLIGERS

Het gemeentebestuur van Houthalen-Helchteren maakt werk van een erfgoedbeleid op maat van haar inwoners. Heemkring De Klonkervol is hierin een trouwe partner. Samen met de erfgoedcel Mijn-Erfgoed gaat Houthalen-Helchteren op zoek naar een eigentijdse manier om erfgoed voor een ruim publiek te ontsluiten, met de hulp van enthousiaste vrijwilligers.

SPEUREN ROND HET MIJNTERREIN
(zoektocht)

De gemeente Houthalen-Helchteren werkt met enkele partners aan ruimtelijke toekomstplannen voor het mijnterrein en het centrum van Houthalen. Op Erfgoeddag kunnen gezinnen tijdens een speelse zoektocht de mijntereinen en de buurt van de Pastoriestraat en Sint-Martinuskerk verkennen en zo een blik werpen op het verleden en de toekomst van dit gebied.

Van 10u tot 18u
Start aan Bibliotheek (voormiddag) of aan de Vrijtijdsinkel (vanaf 14u) - Vredelaan 36 of Centrum Zuid 1111 - 3530 Houthalen-Helchteren
T 011 89 01 00
M culturenleugd@houthalen-helchteren.be

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: Aan de halte 'mijn' stoppen heel wat bussen, o.a. lijn 13 (Hasselt-Bree) en lijn 18a (Hasselt-Achel).
Geheel toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
Aan de zoektocht is een leuke prijs verbonden.

5 VLAAMS MIJNMUSEUM

De mijnindustrie heeft in Limburg een uniek patrimonium nagelaten. Vandaag belichaamt het mijnvergoed de cultuurwaarden van de regio en vormt het een bindteken tussen de bewoners, hun verleden en hun heden. Ook in Beringen is dit mijnverleden nog tastbaar aanwezig: de vroegere mijnzetel is haast volledig bewaard en vormt een pareltje van industriële archeologie. Het Vlaams Mijnmuseum, gevestigd in de oude mijngebouwen, biedt - onder de vorm van verschillende arrangementen - een gevarieerd programma aan, waarbij het sociale leven, de mijnbouwtechniek, de geologie, het werk in de ondergrond en de bovengrondse gebouwen aan bod komen.

NA DE STEENKOO... ENERGIEBRONNEN VAN DE TOEKOMST
(rondeleiding en tentoonstelling)

Een krantenkop in Het Belang van Limburg van 19 december 1987 geeft de sluiting van de Limburgse mijnen treffend weer: "Nieuw tijdperk zonder steenkool breekt aan". Vandaag behoort de steenkoolontginning in Limburg inderdaad tot het verleden. Maar dat wil niet zeggen dat er geen steenkool meer in de ondergrond zit, wel dat de mijnindustrie economisch niet meer

rendabel was. Maar wat als de energieprijzen verder blijven stijgen? Of wat met mogelijke alternatieve energie uit de Limburgse ondergrond, zoals mijngaswinning uit de kolenlagen of het oppompen van warm water? Mogen de Limburgers zich met andere woorden opnieuw aan boortorens in het Limburgse landschap verwachten of blijft dit alles daggromdrijf? De tentoonstelling "Van zwarte naar groene energie?" geeft enkele voorzetsen.

Van 10u tot 18u
Vlaams Mijnmuseum - Koolmijnlaan 201 - 3582 Beringen
T 011 42 15 52
W www.toerismeberingen.be

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: Buslijn 2 vertrekt vanuit Hasselt en stopt aan de mijngebouwen van Beringen.
Gedeeltelijk toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
Het avontuur van de mijnwerkers, in de ondergrond en de bovengrond, maakt een ongelofelijke indruk op kinderen. Dat bewijst dit museum jaar na jaar met een indrukwekkende hoeveelheid schoolreizen en -bezoeken.

toekomst! De bijhorende gebruiken zijn veel kwetsbaarder. Je verneemt alles over 'de inzetting' op 11 november om 11.11u, over 'haring happen' en 'spietslaupen'.

Van 10u tot 18u
Karnavalmuseum - Opperveldstraat 7 - 3630 Maasmechelen
T 0477 88 66 94

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: Bus 45 vertrekt vanuit Genk naar Maasmechelen en stopt op wandelafstand van het museum (halte Maasmechelen Centrum).
Gedeeltelijk toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
De rondleidingen zijn afgestemd op gezinnen. Ook de opstelling in het museum heeft veel aandacht voor kinderen (jeugdcomités, jonge prinsjes...)

12 MUSEUM VAN DE MIJNWERKERSWONING

Dit museum bevindt zich in de oudste tuinwijk van Eisdien, en is ondergebracht in een tweewoonst uit 1925, opgetrokken in cottage-stijl. Het museum illustreert hoe een arbeidersgezin, in de schaduw van de mijn, georganiseerd en gecontroleerd woonde in de jaren 1920/1930. Het meubilair, de wandversieringen en de gebruiksvorwerpen roepen een unieke sfeer op die tegelijkertijd dichtbij én veraf is.

OP ZOEK NAAR EEN BETERE TOEKOMST: HET LEVEN VAN DE MIJNWERKER EN ZIJN GEZIN
(tentoonstelling en rondleiding)

Al vanaf de jaren 1920 rekruteerden de mijnzetsel gastarbeiders uit Centraal- en Oost-Europa, later vooral uit Zuid-Europa en Turkije. Het ging om duizenden mensen die op zoek gingen naar een betere toekomst in het ongerepte Limburg. Hoe ze hier werden opgevangen, hoe ze woonden en leefden, en hoe ze een nieuw leven opbouwden, verneem je in dit prachtige oude huis. Bovendien start om 14u een gratis rondleiding in de cité van Eisdien.

Van 10u tot 18u
Museum van de Mijnwerkerswoning - Marie-Joséstraat 3 - 3630 Maasmechelen
T 089 77 56 26

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: In Genk aan het station vertrekt bus 45 Genk/Maaseik. De halte Eisdien Post is op wandelafstand van het museum.
Gedeeltelijk toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
Twee, drie generaties van één gezin komen op bezoek en geven hun verhaal aan elkaar door. Dit museum is vaak een bestemming voor familieerfenissen. Kinderen kunnen bovendien enkele leuke opdrachten vervullen.

Genk

6 EMILE VAN DORENMUSEUM

Van de Brusselse kunstschilder Emile Van Doren (1865-1949) is de uitspraak: 'Genk is geschapen om geschilderd te worden'. Van Doren was een landschapsschilder, die net als vele anderen de uitgestrekte Kempense heide opzocht om het romantische landschap te vatten in verf en doek. In zijn vroegere villa is nu het museum gevestigd. De bezoeker komt terecht in een authentieke kunstenaarswoning, waarbij de leef- en werkomgeving van de schilder amper gewijzigd is. Het atelier van de schilder is groot, een onafgewerkt schilderij staat nog op de ezel. Vanuit de eetkamer moet hij ooit een prachtig uitzicht gehad hebben over de Molenvijvers.

HET VERLEDEN EN DE TOEKOMST VAN HET GENKSE LANDSCHAP
(rondeleiding en tentoonstelling)

Emile Van Doren bleef zijn leven lang in Genk voor het landschap. Kom op Erfgoeddag met je

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: Het museum is gelegen op wandelafstand van Genk Station (15 min).
Gedeeltelijk toegankelijk voor mindervaliden

Speciaal voor kinderen:
De gidsbeurten die zich toespitsen op het Genker landschap en de toekomst van het museum, worden aangepast aan kinderen.

7a 7b 7c 7d HET VERVOLG

Het Vervolg is een projecten- en adviescentrum voor de Limburgse Mijnstreek. Na de sluiting van de koolmijnen in Vlaanderen / België blijft het industriële en sociale erfgoed van deze streek een belangrijke rijkdom die verdere aandacht en ontwikkeling verdient. Het Vervolg organiseert het Kolenspoorfestival, gaf de cd MInetworks uit, produceerde de muzikale avonden Cité Musique en het theaterstuk 'Charbonnage'. Het Vervolg biedt ook streekverkenningen in de Mijnstreek met een minibus aan, en coördineert het project Sleutelfiguren.

OP STAP MET SLEUTELFIGUREN
(rondeleiding / reserveren verplicht)

De sfeer in Genk wordt vandaag bepaald door mensen die afkomstig zijn uit alle windstreken. Zij kwamen naar Limburg op zoek naar een betere toekomst, vaak in of rond de mijnen. Vandaag vertellen ze over hun verwachtingen toen en over het (nieuwe) leven dat ze hier opbouwden. Ze nemen je op sleeptouw naar hun eigen huis, wijk, club- of gebedshuis. Kies een toegeweide sleutelfiguur en leer alles over hun leven vroeger en nu!

7a Claudio is de zoon van een Italiaanse migrant. Hij werkte zelf in de mijn en is gefascineerd door het verleden van de streek. Claudio ontving met zijn brede glimlach in de Italiaanse Kerk, en vertelt er zijn leven en dat van de Italianen in Genk. Spits je oren en ontdek de taal en verhalen uit de Genkse cité's! Claudio Cavaliere vertrekt om 10u aan de Italiaanse kerk - Risstraat 3 - Genk

7b Jeanine Stanek (Polen) ontving je in de Poolse Culturele Vereniging van Zwartberg, waar ze jullie rondleidt langs de muurtekeningen, kunstwerken, foto's... en de geschiedenis die erbij hoort. Ze vertelt ook over de traditionele gebruiken zoals Dynys, de Poolse keuken en veel meer. De ideale gastvrouw indien je meer wilt weten over Polen! Jeanine Stanek vertrekt om 11u aan de Poolse Culturele Vereniging - Zonnebloemstraat 58 - Genk

7c Lajos Molnar vertelt over de Hongaren in de Mijnstreek. De eerste generatie kwam hier werken, de tweede golf was op de vlucht voor de situatie in Hongarije. Naast balkangeschiedenis en de symbolen van Hongarije vertelt Molnar ook over de taal en de godsdienst.

Molnar ontvangt je in het kleine clublokaal van de Hongaarse vereniging in Genk, gelegen in 't kliniekske in Winterslag. Lajos Molnar vertrekt om 14u aan de Hongaarse Club in 't Kliniekske, Noordlaan 6A - Genk

7d Frans Novak heeft 2 nationaliteiten, de Belgische en de Sloveense. Het leven van Frans staat in het teken van muziek en zang. Hij dirigeert 3 koren, schrijft musicals en houdt een vinger aan de pols bij de Sloveense vereniging 'Nas Dom' in Genk. Enig idee wat je bij de Sloveenen gaat doen als ze je een picknick voorstellen? Nee? Ontspan je in het gezelschap van deze geboren verteller en grappenmaker en kom het allemaal te weten. Frans Novak vertrekt om 14u aan Nas Dom, Galopinstraat 15 - Genk.

Om 10u, 11u en 14u op bovenstaande adressen
Info en **reservatie:** Het Vervolg - Vennestraat 127 bus 2 - 3600 Genk
T 089 86 58 86
GSM 0474 75 75 54
M karen.wyckmans@hetvervolg.org
W www.hetvervolg.org
Maximum 4 x 8 plaatsen.

Bereikbaarheid met openbaar vervoer: Al deze bussen neem je in Genk Station.
Risstraat en Galopinstraat: bus 33 naar Neerpelt, halte Waterschei/Hoevenzavel.
Zonnebloemstraat: bus G6 naar Zwartberg, halte Koning Albertstraat.
Noordlaan: bus G4 naar Gellere-Bokrijk, halte Margarethaan.
Niet toegankelijk voor mindervaliden

MIJN ERF GOED

ERFGOEDDAG